

Programme de formation

Adapter les structures de la création artistique au changement climatique

Objectifs :

Pour favoriser l'avènement d'un secteur culturel robuste dans un monde bouleversé physiquement à court et moyen terme par le changement climatique, l'AGECIF propose une formation à l'adaptation au changement climatique appliqué au champ de la création. Cette formation est d'abord pensée comme un temps de sensibilisation et de mobilisation autour d'une culture du risque climatique. Elle vise à identifier les appuis méthodologiques et l'éventail des actions concrètes pour limiter les impacts des aléas climatiques à court terme et concevoir des trajectoires d'adaptation de manière stratégique, pratique, ancrée et contextualisée dans la réalité physique, territorial et sociale de chacun.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- comprendre la notion d'adaptation et les notions connexes de vulnérabilité, d'exposition et de risque
- identifier les impacts du changement climatique sur les activités de la culture et de la création
- identifier les différentes typologies d'actions à mettre en œuvre pour construire une stratégie d'adaptation
- identifier une méthode pour distinguer mesures d'adaptation et maladaptation

A l'issue de cette formation, la structure sera en mesure d'identifier ces principales vulnérabilités au changement climatiques et d'initier une démarche en vue de la construction d'un plan d'adaptation.

Publics et prérequis :

La formation est destinée à toute personne s'intéressant à la question de l'adaptation du spectacle vivant ou des arts visuels au changement climatique.

Méthodes pédagogiques et moyens techniques :

La formation alterne apports théoriques, moments d'échanges entre stagiaires et travail pratiques autour de cas concrets et contextualisés de projet culturels examinés sous l'angle du risque climatique.

Durée :

7 heures.

Programme :

Au cours de cette formation seront notamment abordées les thématiques suivantes :

Le changement climatique
l'effet de serre additionnel
les points de bascule
un monde à +2°C, +4°C

Atelier de découverte des outils de diagnostic et prospective pour les territoires

L'adaptation

atténuation / Adaptation

les notions de risque, de vulnérabilité, et d'exposition au risque

le climat actuel et futur localement (Géorisque, Drias, outils locaux)

Atelier de diagnostic vulnérabilité à partir de cas concrets

L'impact du changement climatique sur le secteur de la culture et de la création

exemples d'impacts liés à la chaleur, aux pluies extrêmes, inondations, feux de forêts...

les impacts directs et indirects (les conséquences sanitaires, économiques, sociales...)

L'adaptation dans le secteur de la culture

un sujet qui monte - études

Les grands axes d'adaptation pour le secteur de la culture

le cadre national : PNACC / l'adaptation dans le CACTE du Ministère de la Culture/DGCA

axe gouvernance et organisation

axe humain (RH et Publics)

axe bâtiminaire

axe programmation et rôle des organisations culturelles

Des exemples d'adaptation

hors secteur de la culture : tourisme, sport

dans le secteur de la culture

Atelier plan d'adaptation au changement climatique

atelier recherche de leviers d'adaptation à partir de cas concrets

notions d'évaluation des mesures d'adaptation et de trajectoires à construire

atelier recherche d'une trajectoire

Conclusion

un plan d'adaptation pour la culture ?

où l'on retrouve les mesures d'atténuation et la recherche de nouveaux modèles économiques

Validation des acquis et évaluation :

La méthode pédagogique est centrée sur des allers et retours entre contenus théoriques et questionnements en rapport avec la situation professionnelle des stagiaires. En conséquence, la validation par le formateur des acquis de la formation, de la compréhension des questions abordées et de l'évolution des compétences se fait tout au long de l'action par un système de questions/réponses, d'exercices, de questionnaires et d'échanges entre les participants et lui-même. Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du module. Elle précise les dates de réalisation et le volume horaire suivi.

Documentation :

Les supports pédagogiques et les références bibliographiques sont fournis à chaque stagiaire après la formation.