Programme de formation

Travailler dans les quartiers sensibles

Objectifs :
Inscrire un projet dans la politique de la ville revient à conjuguer quatre logiques : culturelle, artistique, sociale et territoriale. Cela en fait toute la richesse mais aussi la difficulté ! Comment utiliser l'espace public ? Sur quels réseaux s'appuyer ? Quelles ressources mutualiser ? Cette formation questionne les liens entre habitants et création. Elle identifie les acteurs culturels agissant sur un territoire et renouvelle la lecture des partenariats possibles.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :
- identifier les problématiques culturelles d'un territoire
- repérer et qualifier les réseaux et les acteurs
- créer les conditions de la rencontre entre création et populations
- articuler projet culturel, projet social et projet territorial

A l'issue de cette formation, la structure ou le service prendra mieux en compte son environnement culturel et développera ses actions dans une logique de partenariats structurels.

Publics et prérequis :
Ce module est destiné à un double public. Il s'adresse aux artistes et porteurs de projets, impliqués ou qui souhaitent s'impliquer dans la réalisation d'actions artistiques et culturelles dans les quartiers. Il est également ouvert aux personnes en charge de l'administration, de la médiation et des relations avec les publics au sein de structures du secteur culturel ou social. Cette formation est accessible aux agents des collectivités territoriales inscrits dans ces dynamiques.

Méthodes pédagogiques et moyens techniques :
Cette formation combine des apports de connaissances et des exemples et études de cas tirés de la pratique professionnelle des intervenants. Des échanges d'expériences entre participants illustrent les problématiques abordées.

Durée :
14 heures.

Programme :
Au cours de cette formation seront notamment abordées les thématiques suivantes :

Comprendre les lieux et les acteurs de la vie culturelle
appréhender la construction des politiques culturelles et de la politique de la ville
resituer la dynamique Espoirs banlieues
mesurer l'implication des équipements du territoire

Rechercher les clés d'entrée d'un territoire
comprendre la géographie et l'urbanisme
comprendre les logiques de repère et de déplacement
analyser le maillage et les fonctionnements

Donner du sens à ses actions
penser la présence artistique à l'échelle du territoire
s'inscrire dans l'espace public
réduire les clivages entre populations et créations
ancrer un projet dans la durée

Elaborer un dialogue constructif avec les partenaires
convaincre les partenaires institutionnels
collaborer avec le tissu associatif
impliquer les entreprises
intégrer les acteurs culturels locaux

Construire un projet culturel dans les quartiers
définir les axes de développement du projet
conjuguer les priorités nationales et les contingences locales
impliquer les habitants

Validation des acquis et évaluation :
La méthode pédagogique est centrée sur des allers et retours entre contenus théoriques et questionnements en rapport avec la situation professionnelle des stagiaires. En conséquence, la validation par le formateur des acquis de la formation, de la compréhension des questions abordées et de l'évolution des compétences se fait tout au long de l'action par un système de questions/réponses, d'exercices, de questionnaires et d'échanges entre les participants et lui même. Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du module. Elle précise les dates de réalisation et le volume horaire suivi.

Documentation :
La documentation pédagogique remise aux participants est composée de textes de référence, de fiches pratiques et des supports des études de cas.