

Programme de formation

Introduction à la transformation écologique du spectacle vivant

Objectifs :

Pour favoriser l'avènement d'un secteur du spectacle vivant durable et résilient, ARVIVA et plusieurs réseaux et organisations professionnelles proposent une formation sur la transformation écologique à toutes les directions de structures du spectacle. Cette formation est d'abord pensée comme un temps de sensibilisation et de mobilisation. Elle vise à expliciter la dimension systémique de la transformation écologique et à permettre aux salariés et membres des CA de structures du spectacle vivant d'identifier les appuis méthodologiques qui lui permettent d'engager et d'outiller une démarche.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- comprendre et décrire les enjeux environnementaux (dérèglement climatique et limites planétaires)
- analyser les risques et les enjeux de ces phénomènes pour le secteur du spectacle vivant
- identifier les priorités et les leviers d'action pour une structure du spectacle vivant
- identifier les enjeux réglementaires et stratégiques liés à la transformation écologique pour le secteur du spectacle vivant
- identifier des appuis méthodologiques permettant de lancer une démarche à l'échelle d'une structure du spectacle vivant

A l'issue de cette formation, la structure sera en mesure d'initier une démarche de transformation écologique et de l'enclencher comme un changement systémique.

Publics et prérequis :

La formation est destinée à toute personne s'intéressant à la question de la transformation écologique du spectacle vivant.

Méthodes pédagogiques et moyens techniques :

La formation alterne apports théoriques, moments d'échanges entre stagiaires (espaces de partage d'expérience, mobilisation de bonnes pratiques), et travail pratique (atelier de redirection écologique) qui permettent d'appliquer et d'enrichir les apports théoriques.

Durée :

7 heures.

Programme :

Au cours de cette formation seront notamment abordées les thématiques suivantes :

Définir les enjeux écologiques
le dérèglement climatique
les limites planétaires

Appliquer ces enjeux au secteur du spectacle vivant

la mobilité

l'éco-conception

l'énergie

l'alimentation

le numérique

les impacts sur l'eau

les impacts sur la bio diversité

Connaître les évolutions du cadre réglementaire et des politiques culturelles

Piloter une démarche de transformation écologique

l'état des lieux

le plan d'action

l'évaluation

les méthodes

les ressources et outils

Mobiliser les parties prenantes

l'implication des équipes

l'accompagnement au changement

la communication

les méthodes

les ressources et outils

Validation des acquis et évaluation :

La méthode pédagogique est centrée sur des allers et retours entre contenus théoriques et questionnements en rapport avec la situation professionnelle des stagiaires. En conséquence, la validation par le formateur des acquis de la formation, de la compréhension des questions abordées et de l'évolution des compétences se fait tout au long de l'action par un système de questions/réponses, d'exercices, de questionnaires et d'échanges entre les participants et lui même. Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du module. Elle précise les dates de réalisation et le volume horaire suivi.

Documentation :

Les supports pédagogiques et les références bibliographiques sont fournis à chaque stagiaire après la formation.