Programme de formation

Bien accueillir les publics en situation de handicap en bibliothèques et médiathèques et proposer une offre culturelle accessible

Objectifs :

Prendre en compte les situations de handicap implique d'imaginer des dispositifs innovants et adaptés. Comment faire de la bibliothèque un lieu accessible à tous au-delà des situations de handicap visibles ou invisibles ? Comment se sentir à l'aise dans une situation d'accueil ? Quels outils développer ? Comment mettre en place des fonds adaptés et des actions culturelles accessibles ? Comment promouvoir cette offre ? Cette formation s'appuie sur des expériences de terrain éprouvées.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :
- porter un regard neuf sur les situations de handicap et le vieillissement de la population
- comprendre les besoins des personnes en situation de handicap
- accueillir les personnes selon la spécificité des situations de handicap
- proposer des outils pour faciliter la venue des publics
- développer des actions culturelles pertinentes
- se positionner comme référent au sein de sa structure ou de divers groupes de travail

A l'issue de cette formation, la bibliothèque disposera des méthodes et outils pour penser une offre adaptée aux personnes en situation de handicap et bénéficiant plus largement à l'ensemble de ses publics.

Publics et prérequis :

Cette formation s'adresse à tous les agents des bibliothèques (publiques, associatives, universitaires, archives…) conscients des enjeux de l'inclusion du public en situation de handicap dans une politique d'établissement. Elle est autant destinée aux agents en charge de l'accueil que des chargés d'action culturelle et des responsables de sites.

Méthodes pédagogiques et moyens techniques :

Cette formation articule des apports de connaissance à des illustrations et exemples tirés de la pratique professionnelle des intervenants. Elle accorde une large place aux échanges et aux mises en perspective des situations professionnelles des participants. Elle peut être enrichie d'une visite d'une bibliothèque exemplaire pour son action en ce domaine de l'accueil des publics en situation de handicap, ou de la rencontre avec une structure ressource.

Durée :

14 heures.

Programme :

Au cours de cette formation seront notamment abordées les thématiques suivantes :

Appréhender la notion de handicap et les besoins spécifiques générés
les représentations du handicap : déficience ? incapacité ? désavantage ?
l'accessibilité universelle et l'inclusion
l'environnement légal (loi de 2005 et son actualité)
les normes en matière de bâti et de signalétique

Accueillir les personnes en fonction de leur situation
les typologies de handicap : visuel, auditif, mental, moteur, psychique, autisme, troubles « dys »…
les attentes des publics concernés : anticiper les besoins
les attitudes facilitant l'accueil, communication tenant compte des capacités (verbale ou non verbale)
les déplacements : aider une personne à mobilité réduite (handicap moteur et visuel)

Connaître les outils de médiation adaptés
les fonds adaptés, le tactile, le braille, le français facile à lire et à comprendre…
le matériel facilitant la lecture
les pictogrammes
l'audiodescription
la langue des signes française (LSF)
la boucle magnétique
les actions culturelles accessibles (spectacle vivant en médiathèques, expositions, projections de films…)

Développer des actions de médiation
une méthodologie de projet rigoureuse
le rôle central du référent « publics spécifiques »
la place de chaque bibliothécaire dans un projet global d'accessibilité
les partenaires et des réseaux
la mise en valeur des actions proposées
les supports de communication adaptés

S'inspirer de bonnes pratiques
études de cas issues de l'expérience de la formatrice
études de cas issues du groupe de stagiaires, voire extérieures au groupe

Validation des acquis et évaluation :
La satisfaction des participants sera évaluée à l'issue de la formation par le formateur à partir de grilles fournies par l'AGECIF.

Documentation :
Une netographie et une bibliographie sont fournies aux participants à l'issue de la formation.