

Programme de formation

Créer des images avec une Intelligence Artificielle (IA) générative

Objectifs :

Les machines sont aussi compétentes que nous dans la création de tous types de concepts et de contenus. Cela est possible grâce à la technologie de calculs informatiques de données produits par une IA (Intelligence Artificielle) générative. Cette formation courte permet de comprendre les concepts de base de l'art génératif et d'utiliser les nouveaux moyens de l'intelligence artificielle, très simple d'utilisation, pour créer des visuels, travailler des photos, bref, pour enrichir ses supports numériques ou non.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- comprendre les concepts de base de l'art génératif
- utiliser une application d'art génératif pour produire des visuels uniques
- formater des modèles pour les soumettre à l'IA générative
- explorer de nouvelles possibilités créatives en combinant différents paramétrages d'IA
- utiliser Midjourney, Dall-e 3, avec d'autres outils de création
- acquérir une indépendance dans la création artistique générative

A l'issue de cette formation, la structure aura les moyens de prendre en charge elle-même la réalisation de visuels avancés ou d'être en mesure de sous-traiter un travail graphique.

Publics et prérequis :

Cette formation est destinée à toutes personnes ayant l'occasion de travailler sur des objets graphiques imprimés ou destinés à Internet.

Méthodes pédagogiques et moyens techniques :

Cette formation combine apports de connaissances théoriques à des études de cas papier et Web. Lors des formations en présence à l'AGECIF, chaque stagiaire dispose d'un ordinateur individuel fourni par l'AGECIF. Elle aborde les questions liées à l'impression comme à l'édition Web. De nombreux exercices seront réalisés tout au long de la formation pour illustrer les propos.

Durée :

14 heures.

Programme :

Au cours de cette formation seront notamment abordées les thématiques suivantes :

Connaître l'art créatif et ses liens avec l'intelligence artificielle
analyser des exemples d'art génératif
situer dans le temps les évolutions historiques
découvrir les meilleurs générateurs d'art IA

S'initier à l'art génératif en utilisant un générateur d'art IA, Midjourney, Dall-e 3...

explorer l'interface utilisateur et ses alternatives créatives
réaliser une première œuvre d'art produite par l'IA
comprendre et préparer des données pour exploiter les possibilités de l'IA
former l'IA à partir de données en utilisant un outil de conception d'IA personnaliser des règles de création
utiliser des modèles différents et les configurer pour produire des visuels dans des styles variés
combinaison de diverses techniques pour produire des œuvres d'art plus originales

Utiliser un outil de conception IA en association avec d'autres outils de création
anticiper les résultats pour différents médiums

Découvrir le générateur de texte
intégrer ChatGPT dans son travail rédactionnel et créatif
mettre en place une veille pour être au courant des dernières nouveautés de l'IA

Atelier créatif
créer son logo, un argumentaire, un slogan, un spot, un acteur, une voix, une animation...

Validation des acquis et évaluation :

La méthode pédagogique est centrée sur des allers et retours entre contenus théoriques et questionnements en rapport avec la situation professionnelle des stagiaires. En conséquence, la validation par le formateur des acquis de la formation, de la compréhension des questions abordées et de l'évolution des compétences se fait tout au long de l'action par un système de questions/réponses, d'exercices, de questionnaires et d'échanges entre les participants et lui-même. Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du module. Elle précise les dates de réalisation et le volume horaire suivi.

Documentation :

Des documents, sous forme de fiches techniques, ponctuent le déroulé de la formation. Ils sont complétés par une netographie et des listes de ressources remises aux participants à l'issue du module.