

## Programme de formation

### La méthode du storytelling

#### Objectifs :

Les histoires ont quelque chose de magique ! Mais pas seulement... Elles sont aussi un moyen puissant de communiquer en interne comme en externe. Pour qu'elles aient un impact et produisent du sens, les histoires nécessitent d'être racontées selon un procédé établi et connu. Cette formation démontre que la qualité narrative est primordiale pour saisir la réalité essentielle d'un projet et en révéler le sens. Les participants amélioreront leur faculté à raconter des histoires.

A l'issue de cette formation, les participants maîtriseront les techniques du storytelling et seront en mesure de :

- analyser un récit
- intégrer le déroulement d'une structure narrative
- structurer un projet comme une histoire
- bâtir le storyboard de l'histoire
- pitcher l'histoire d'un projet
- peser la crédibilité de l'histoire

A l'issue de cette formation, la structure ou la collectivité disposera d'outils pour élaborer des récits porteurs de messages essentiels pour communiquer en interne et en externe.

#### Publics et prérequis :

Cette formation est destinée aux personnes en charge des ressources humaines, de la communication, du développement et des partenariats au sein d'établissements culturels et artistiques du spectacle vivant, du patrimoine et des arts plastiques. Elle est ouverte aux porteurs de projets et agents des collectivités territoriales impliqués dans ces sujets. Sont également ciblées, les personnes travaillant sur une création, reprise ou pérenisation d'entreprise.

#### Méthodes pédagogiques et moyens techniques :

L'appropriation de la méthode du storytelling s'effectue par l'analyse de récits écrits et audio-visuels et par la rédaction d'une trame de récit. Une ambiance conviviale et respectueuse avantage une appropriation personnalisée aux rythmes et besoins de chacun. Participative et coopérative, les temps d'apports théoriques alternent avec des exercices et du travail personnel. Les participants sont invités, seul ou à deux, à transformer un projet en récit ou à inventer une histoire à partir de consignes. Chaque participant travaille avec un ordinateur personnel, le sien ou celui mis à disposition par l'AGECIF.

#### Durée :

14 heures.

#### Programme :

Au cours de cette formation seront notamment abordées les thématiques suivantes :

Analyser un récit  
identifier les étapes d'un récit  
rechercher la transformation  
repérer les oppositions  
formuler la « morale de l'histoire »

Intégrer le déroulement d'une structure narrative  
schématiser des parcours d'intrigue  
comprendre les modes de résolutions d'oppositions de textes ou films ou pièces de théâtre  
tester le fonctionnement du carré sémiotique  
profiler des personnages principaux  
appliquer le schéma actanciel

Structurer un projet comme une histoire  
définir la transformation  
lister la temporalité, les risques, les oppositions mises en jeu dans le projet  
positionner les acteurs du projet dans leur rôle : héros, opposant, allié, victime  
hiérarchiser les acteurs par ordre d'implication et d'adhésion au projet

Bâtir le storyboard de l'histoire  
dessiner la structure narrative  
découper l'histoire en épisodes  
affecter les événements et les personnages aux épisodes

Pitcher l'histoire d'un projet  
résumer la dynamique de la transformation  
choisir le type d'histoire le plus approprié  
exposer le point de départ et la conclusion de l'histoire  
déterminer le contrat narratif

Peser la crédibilité de l'histoire  
s'assurer de l'accord forme / sujet  
évaluer le respect des principes d'intentionnalité et de cohérence de la trame narrative  
éprouver la temporalité du déroulement de l'histoire  
contrôler le rapport entre le détail des anecdotes et le volume du texte

### **Validation des acquis et évaluation :**

La méthode pédagogique est centrée sur des allers et retours entre contenus théoriques et questionnements en rapport avec la situation professionnelle des stagiaires. En conséquence, la validation par le formateur des acquis de la formation, de la compréhension des questions abordées et de l'évolution des compétences se fait tout au long de l'action par un système de questions/réponses, d'exercices, de questionnaires et d'échanges entre les participants et lui-même. Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du module. Elle

précise les dates de réalisation et le volume horaire suivi.

**Documentation :**

Un livret de formation personnel permet à chaque participant de suivre la progression pédagogique. Par ailleurs, chaque participant peut retrouver sur son compte personnel AGECEF une série de fiche-outils.