

Programme de formation

Développer un projet de médiation en prison

Objectifs :

La prison peut devenir pour certaines équipes, certains artistes, un lieu de confrontation entre une proposition artistique et des publics. Un lieu d'échanges, de paroles libérées. Une occasion à saisir. Mais qu'en est-il des attentes des destinataires comme des institutions, des modes opératoires, des rapports entre les acteurs de cet univers ? Comment adapter et présenter son projet ? Comment l'initier avec les intervenants ? Comment valoriser son projet ?

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- s'adresser à ce public
- connaître les relais et le fonctionnement de la prison
- dépasser les a priori des premières perceptions
- gérer ses émotions
- tenir compte des contraintes de la prison dans son offre de médiation
- développer un type de médiation adapté
- choisir une restitution qui puisse valoriser le travail des participants

A l'issue de cette formation, l'institution ou l'ensemble artistique renforcera sa capacité de mise en œuvre de projets de médiation dans l'univers carcéral par une meilleure connaissance des publics, des contraintes liées à la prison et par la valorisation de ses actions.

Publics et prérequis :

Cette formation est destinée aux personnes travaillant sur les questions de médiation et aux artistes intervenants.

Méthodes pédagogiques et moyens techniques :

Cette formation est ancrée dans la réalité quotidienne des participants. Elle alterne des temps d'apports théoriques avec de nombreuses mises en situation personnelles et questionnements sur les pratiques quotidiennes des participants. A partir de ces cas extraits de situations de terrain sont retracés les grands principes et les logiques d'interventions. Cette formation est très adaptative en temps réels. Des éclairages extérieurs sur d'autres établissements issus de l'expérience des formateurs seront apportés.

Durée :

14 heures.

Programme :

Au cours de cette formation seront notamment abordées les thématiques suivantes :

Identifier les spécificités de la médiation
la polysémie du terme culture

les logiques d'actions à travers l'histoire des politiques culturelles
les logiques culturelles et les logiques artistiques

Connaître le public empêché de prison
définitions et différences entre centre pénitentiaire, maison d'arrêt, centre de détention...
particularités des publics : milieu ouvert/fermé, majeurs/mineurs
le personnel d'encadrement
les interlocuteurs
la demande des autorisations

Savoir-être face au public pénitentiaire
les a priori
la gestion des émotions
la neutralité

Les contraintes de la prison
les temps de la prison, les fouilles
le matériel de médiation autorisé
les salles et le matériel en prison

Créer une offre de médiation adaptée
les types de médiation : atelier, conférence, pratique, concert...
la fréquence, la durée et les contenus

Valoriser le projet
le type de restitution
la valorisation à l'intérieur de la prison
la valorisation à l'extérieur de la prison
la valorisation auprès des partenaires
la pérennité d'un projet

S'inscrire dans les politiques culturelles du champ social
les politiques culturelles et les partenaires
le programme et les textes culture et prison
les financements

Validation des acquis et évaluation :

La méthode pédagogique est centrée sur des allers et retours entre contenus théoriques et questionnements en rapport avec la situation professionnelle des stagiaires. En conséquence, la validation par le formateur des acquis de la formation et de la compréhension des questions abordées se fait tout au long de l'action par un système de questions/réponses et d'échanges entre les participants et lui-même. Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du module. Elle précise les dates de réalisation, le volume horaire et les compétences visées.

Documentation :

Une bibliographie et une netographie composent l'essentiel de la ressource documentaire de ce module. Elles sont complétées par des références de bonnes pratiques et d'expériences conduites avec succès.