

## Programme de formation

### Construire un projet d'éducation artistique et culturelle

#### Objectifs :

L'éducation artistique et culturelle est une composante majeure des politiques publiques. Elle conjugue les aspirations de la culture et de l'éducation nationale. Cette formation explore les tensions entre généralisation, continuité et exigence de qualité. Elle interroge les objectifs et les enjeux. Elle décrit les dispositifs et les nouvelles formes d'investissement des collectivités territoriales. Elle aide à construire des scénarios de projets concertés, à la fois éducatifs et culturels.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- comprendre les enjeux de l'éducation artistique et culturelle
- repérer les acteurs, les interlocuteurs et les intermédiaires
- opérer des choix parmi les dispositifs
- questionner les modèles et réfléchir à des formes alternatives
- analyser les différentes étapes pour bâtir un projet culturel partagé
- définir le rôle de leur structure dans une démarche de partenariat

A l'issue de cette formation, la structure ou le service développera des actions et structurera des partenariats à l'échelle de son territoire.

#### Publics et prérequis :

Cette formation est organisée à l'intention de personnes qui occupent des fonctions de relations publiques, de communication ou de médiation, mais aussi de programmation à destination du jeune public. Elle est destinée à des participants issus du monde du spectacle vivant, de l'univers muséal et patrimonial, du champ des arts plastiques et visuels. Elle est également ouverte à celles qui travaillent dans des structures du secteur socio-culturel.

#### Méthodes pédagogiques et moyens techniques :

Cette formation articule des apports de connaissances à des exemples et études de cas tirés de la pratique professionnelle de l'intervenante. Des échanges d'expériences entre participants illustrent les problématiques abordées.

#### Durée :

21 heures.

#### Programme :

Au cours de ce module seront notamment abordées les thématiques suivantes :

Le cadre institutionnel et les partenaires  
les ministères concernés  
les collectivités territoriales

## les principaux textes législatifs et réglementaires

### Les cadres d'action et les dispositifs

- les dispositifs territoriaux
- les dispositifs de partenariat en réseau
- les dispositifs de partenariat privilégié

### Les enjeux de l'éducation artistique

- initier aux langages artistiques
- sensibiliser aux œuvres et aux champs culturels
- éduquer, susciter la curiosité, former l'esprit critique
- développer le goût pour les formes contemporaines
- mettre en perspective, interpréter

### L'élaboration d'un projet d'éducation artistique

- faire converger les objectifs des partenaires
- choisir la forme et la durée d'un projet
- définir et partager les responsabilités des acteurs du projet
- analyser et équilibrer le rôle des référents : artistes, professionnels de la culture, médiateurs, personnels du secteur éducatif et du secteur jeunesse
- construire les étapes d'un projet
- évaluer le projet

### **Validation des acquis et évaluation :**

La méthode pédagogique est centrée sur des allers et retours entre contenus théoriques et questionnements en rapport avec la situation professionnelle des stagiaires. En conséquence, la validation par le formateur des acquis de la formation, de la compréhension des questions abordées et de l'évolution des compétences se fait tout au long de l'action par un système de questions/réponses, d'exercices, de questionnaires et d'échanges entre les participants et lui-même. Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du module. Elle précise les dates de réalisation et le volume horaire suivi.

### **Documentation :**

La documentation pédagogique remise aux participants est composée de fiches techniques, de textes de référence et d'une bibliographie.