

Programme de formation

Construire son opinion artistique

Objectifs :

Exprimer son émotion devant une œuvre n'est pas si simple. Suis-je légitime pour donner mon avis ? Comment dire ce que je ressens ? Que puis-je apporter d'intéressant ? Pourtant partager avec du public, dialoguer avec les artistes, échanger avec des pairs ou des partenaires sont des compétences indispensables dans la culture. La méthode du feedback artistique permet d'exprimer son émotion et d'affirmer son opinion de manière positive et structurée.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- exprimer des opinions artistiques
- dialoguer autour de démarches artistiques
- communiquer sur une œuvre
- argumenter une position artistique
- légitimer une position personnelle
- faire entendre son point de vue sur une œuvre

A l'issue de cette formation, la structure bénéficiera d'une meilleure expression de ses personnels et d'une meilleure communication autour des œuvres avec les partenaires, les publics et les artistes.

Publics et prérequis :

Cette formation est organisée à l'intention de tous ceux qui souhaitent mieux exprimer leur émotion devant une œuvre d'art, spectacle, film, exposition, livre, concert, ... :

- spectateurs, qui souhaitent améliorer et exprimer leur expérience en face d'une œuvre, dans un cadre collectif et non-normatif, professionnellement ou non-professionnellement,
 - personnels administratif, administrateurs, chargés de production, pour se construire un discours sur le travail artistique dont ils ont la charge,
 - relations publiques, médiateurs et communicants, pour fortifier une expression artistique propre en vue de communiquer et d'animer les relations au public,
 - directeurs et programmateurs, dans les situations d'expression du choix artistique, de retours à faire aux artistes, de communication sur des œuvres, envers le public, les équipes, les décideurs,
 - artistes et auteurs, dans leurs rapports aux autres artistes, aux décideurs et aux œuvres,
- Cette formation s'adresse à chacun en tant que personne. Elle est de fait aussi ouverte à tous ceux qui travaillent dans des structures du secteur culturel et socioculturel aussi bien que dans des collectivités territoriales. Elle s'adresse également aux artistes, aux auteurs, voire à leur entourage. Aucun prérequis n'est nécessaire.

Méthodes pédagogiques et moyens techniques :

La pédagogie de cette formation est construite autour d'une expérimentation personnelle de la méthode du feedback artistique. Elle articule des apports théoriques et une analyse des pratiques des participants à une mise en pratique de la technique du feedback, par le contact avec une ou des

œuvres (vidéo, spectacle, exposition, film,...). D'autres exemples à fin d'analyse permettent d'avoir une vue d'ensemble de la méthode et d'en maîtriser les différentes étapes.

Durée :

14 heures.

Programme :

Au cours de cette formation seront notamment abordées les thématiques suivantes :

Identifier les modalités d'expression de l'opinion artistique
identifier les expressions de l'opinion artistique
percevoir les mécanismes d'expression de l'opinion
comprendre les enjeux de cette expression
situer son point de vue et celui de son interlocuteur

Affiner le sens critique
distinguer entre jugement et critique
exprimer l'émotion première
développer l'expression de son intuition
énoncer des critiques constructives, autoriser des critiques fondamentales
se doter d'un vocabulaire enrichi et précis
exprimer rigueur et bienveillance

Structurer son opinion
mieux comprendre un univers artistique
construire une grille d'analyse critique
approfondir sa perception d'une œuvre
percevoir une œuvre dans plusieurs de ses dimensions
élaborer les différents niveaux de l'émotion artistique
recevoir d'autres opinions
prendre en compte et réagir aux autres opinions

Comprendre la dimension relationnelle de l'opinion artistique
communiquer son opinion à une personne ou à un groupe de manière affirmée
s'enrichir de l'intelligence collective
interagir positivement avec les autres participants

Acquérir un outil pour le travail artistique
apporter un feedback constructif à un artiste sur son travail
permettre un échange élaboré autour d'une œuvre en construction
contribuer à construire une vision artistique commune

Enrichir son savoir-être
affiner sa perception esthétique
approfondir le plaisir du contact avec l'œuvre

augmenter le plaisir de donner et de recevoir autour d'une œuvre

Validation des acquis et évaluation :

La méthode pédagogique est centrée sur des allers et retours entre contenus théoriques, des mises en pratique, et des questionnements en rapport avec la situation professionnelle des stagiaires. En conséquence, la validation par le formateur des acquis de la formation, de la compréhension des questions abordées et de l'évolution des compétences se fait tout au long de l'action par un système de questions/réponses, d'exemples et d'exercices, d'échanges entre les participants et lui même. Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du module. Elle précise les dates de réalisation et le volume horaire suivi.

Documentation :

La documentation remise aux participants en fin de formation est constituée de fiches techniques, d'articles et d'éléments documentaires, qui fournissent des éclairages et prolongations des thématiques abordées.