

Programme de formation

Concevoir et conduire un projet d'éducation artistique et culturel

Objectifs :

Pour les institutions culturelles, les artistes et les auteurs, les ateliers créatifs sont un acte de médiation. Les ateliers sont l'occasion de rencontrer leurs publics, d'approfondir la compréhension d'un message artistique, d'une pratique créative, d'une technique inventive. C'est également, pour l'artiste un moyen de rompre l'isolement, de transmettre sa passion et de développer un regard réflexif sur son activité. Cette formation aide à concevoir et formaliser un projet d'atelier créatif pour l'animer face à des participants ou pour le défendre auprès de financeurs. Elle précise la place de l'intervenant et présente les modalités pédagogiques et d'évaluation.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- déterminer les profils de publics destinataires de l'atelier
- choisir une thématique et la décliner en différents ateliers
- définir les objectifs et les productions de l'atelier
- utiliser les techniques de base pour animer un atelier
- rédiger un projet en rapport avec des attentes repérées

Publics et prérequis :

Cette formation est destinée particulièrement aux artistes-auteurs mais aussi aux médiathécaires, bibliothécaires, enseignants, instituteurs, acteurs culturels, animateurs professionnels...

Méthodes pédagogiques et moyens techniques :

Les méthodes de cette formation engagent une démarche participative. Elle est structurée autour d'études de cas, de jeux de rôles, d'analyse de situations à partir desquels les participants questionnent leur pratique professionnelle, élaborent une réflexion commune et construisent une posture personnelle.

Durée :

21 heures.

Programme :

Au cours de cette formation seront notamment abordées les thématiques suivantes :

Concevoir et formaliser le projet d'atelier
analyser le contexte et les enjeux
choisir une thématique
définir et formaliser les objectifs
identifier le profil des participants
adapter les objectifs aux participants

présenter le projet

Conduire l'atelier

définir une fréquence et des rythmes de travail

préciser la fonction de l'animateur

déterminer une progression

communiquer des consignes

prévoir un mode de restitution

Animer le groupe

définir sa posture d'animation

analyser le fonctionnement du groupe

repérer les peurs et les blocages

choisir des techniques d'animation

créer des synergies dans le groupe

favoriser les productions

engager des mises en commun

gérer une création collective

Appréhender les spécificités du public

analyser les facteurs favorables à l'épanouissement et l'affirmation de la personnalité

identifier les éléments contribuant à l'émancipation de l'environnement familial et scolaire

favoriser la reconnaissance et la valorisation personnelle

définir et adapter les objectifs

communiquer des consignes

analyser le fonctionnement du groupe

choisir des techniques d'animation

Rédiger un projet en rapport avec les attentes

s'assurer de la bonne compréhension de la commande formulée ou non

définir une stratégie rédactionnelle en fonction du destinataire

Engager une démarche d'évaluation

arrêter des objectifs d'évaluation

définir les critères associés

Validation des acquis et évaluation :

La méthode pédagogique est centrée sur des allers et retours entre contenus théoriques et questionnements en rapport avec la situation professionnelle des stagiaires. En conséquence, la validation par le formateur des acquis de la formation, de la compréhension des questions abordées et de l'évolution des compétences se fait tout au long de l'action par un système de questions/réponses, d'exercices, de questionnaires et d'échanges entre les participants et lui-même. Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du module. Elle précise les dates de réalisation et le volume horaire suivi.

Documentation :

Le fascicule L'évaluation financière des projets culturels - Jacques Chabrilat - Editions Weka est remis aux participants à l'issue de la formation.