

Programme de formation

Comprendre et rédiger une fiche technique

Objectifs :

La fiche technique d'un spectacle et la fiche technique d'un lieu sont deux sœurs siamoises. Inséparables l'une de l'autre, elles fonctionnent en miroir. Ce sont des outils de communication à valeur contractuelle qui synthétisent les informations nécessaires au montage d'un spectacle. Cette formation est destinée à des non techniciens. A travers elle, ils approcheront l'univers technique de manière concrète et feront dialoguer les contraintes du lieu d'accueil avec celles du spectacle.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- pratiquer le vocabulaire technique à bon escient
- comprendre le fonctionnement et l'organisation technique d'un spectacle
- appréhender globalement les caractéristiques techniques d'un lieu de spectacle
- argumenter les conditions techniques de base d'un spectacle

A l'issue de cette formation, la structure ou la compagnie préviendra les risques de mauvaise compréhension ou de surenchère technique en élaborant des documents contractuels clairs et partagés.

Publics et prérequis :

Cette formation s'adresse aux administrateurs de production, chargés de production et chargés de diffusion, au sein de compagnies ou de structures de création mais aussi dans les lieux de diffusion et manifestations événementielles recevant des spectacles. Elle est également ouverte aux agents des collectivités territoriales impliqués dans l'accueil de spectacles.

Méthodes pédagogiques et moyens techniques :

Cette formation articule des apports de connaissances à des illustrations et exemples tirés de la pratique professionnelle de l'intervenant. La visite technique d'un lieu scénique, programmée en milieu de module, permet de concilier apprentissage théorique et réalité pratique. Elle se conclut par l'étude de fiches techniques fournies par les participants.

Durée :

14 heures.

Programme :

Au cours de cette formation seront notamment abordées les thématiques suivantes :

Le fonctionnement général de la lumière, du son et du plateau
la chaîne lumière et les projecteurs couramment utilisés
la chaîne sonore et le principe de la diffusion acoustique
le plateau et le fonctionnement général d'une cage de scène

La production et la diffusion du spectacle
les méthodes et principes d'organisation d'une tournée
les différentes phases du processus de création d'un spectacle : montage, exploitation, démontage et transport

Le fonctionnement technique d'un lieu de spectacle
les fonctions du directeur technique et du régisseur général
l'organisation interne
les contraintes de l'équipe technique
la spécificité du jeu dans l'espace public

Les aspects techniques de la production
l'évaluation des implications techniques des choix artistiques
l'évaluation des implications financières des choix techniques
les implications sur l'organisation technique d'une tournée
les risques de la surenchère matérielle

Validation des acquis et évaluation :

La méthode pédagogique est centrée sur des allers et retours entre contenus théoriques et questionnements en rapport avec la situation professionnelle des stagiaires. En conséquence, la validation par le formateur des acquis de la formation, de la compréhension des questions abordées et de l'évolution des compétences se fait tout au long de l'action par un système de questions/réponses, d'exercices, de questionnaires et d'échanges entre les participants et lui même. Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du module. Elle précise les dates de réalisation et le volume horaire suivi.

Documentation :

La documentation pédagogique remise aux participants est composée de fiches techniques de spectacles et de lieux d'accueil, d'une bibliographie technique et d'un glossaire général.