

## Travailler en mode projet

### Gagner en efficacité

Monter une exposition, créer une nouvelle muséographie, éditer un ouvrage d'art, programmer un cycle de conférences ... petits ou gros, les projets demandent une méthode sans faille. Le travail en mode projet représente un choix stratégique pour le musée. Il favorise le travail collectif ou collaboratif, induit des fonctionnements transversaux, développe le potentiel créatif. Cette formation en explore les concepts et apporte les bases pour travailler en mode projet au quotidien.

#### **A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :**

- formaliser les avantages d'une démarche projet et d'un pilotage par les enjeux et les objectifs
- appréhender des outils et des méthodes du travail en mode projet
- définir les étapes d'un projet et choisir une méthodologie
- valider les niveaux de responsabilités et prévoir les modalités de travail collaboratif

**A l'issue de cette formation, le musée ou le service** structurera de façon performante la coordination et la coopération entre les agents.

#### ■ Destinataires

Cette formation est organisée à la demande de structures du monde muséal ou patrimonial impliquées dans l'organisation d'expositions temporaires et le développement de manifestations.

#### ■ Publics

Cette formation regroupe l'ensemble des personnes engagées dans le développement d'un projet, qu'elles occupent des fonctions opérationnelles ou de management.

#### ■ Méthodes

Cette formation est ancrée dans la réalité quotidienne des participants. Les contenus théoriques et méthodologiques sont apportés au cours de l'analyse de projets proposés par les participants ou soumis par l'intervenant. Le rythme d'animation est vif et stimulant pour reproduire les conditions du contexte professionnel des agents investis dans un projet.

#### ■ Durée

L'animation de cette formation requiert 3 journées consécutives. Une quatrième journée de bilan/approfondissement peut être programmée à l'issue d'une période de quelques semaines.

#### ■ Documentation

Les documents travaillés et les grilles élaborées au cours de la formation constituent le cœur de la ressource documentaire de ce module.

#### ■ Evaluation

Une attestation de formation est délivrée à chaque participant à l'issue du module.



Au cours de cette formation seront notamment abordées les thématiques suivantes :

**Identifier et définir un ou des objectifs opérationnels**

l'objectif dans la contrainte de l'environnement  
l'objectif dans la contrainte de temps et de contexte  
l'objectif au service de l'enjeu

**Evaluer les ressources et les moyens dans une logique de projet**

le constat de l'existant  
l'évaluation des besoins et des ressources  
la construction par phase

**Identifier les acteurs du projet**

les niveaux d'acteurs fonctionnels et opérationnels  
les ressources internes et externes  
les acteurs décisionnels

**Conduire et piloter une action en mode projet**

les phases d'un projet  
la gestion des plannings  
la coordination

**Construire une évaluation de suivi de projet**

la gestion du temps dans le projet  
la mesure des objectifs  
l'évaluation des objectifs par rapport aux besoins.



Responsable pédagogique  
Frédéric Bonnet-Chantemesse



22 rue de Picardie - 75003 Paris  
Tél : 01 48 87 58 24  
Fax : 01 48 87 65 16  
[www.agecif.com](http://www.agecif.com)

**Contact**  
Jean-Philippe Durand  
Responsable pédagogique