

L'évaluation financière des projets culturels

Analyser et accompagner les projets dans la durée

Approcher les projets culturels par l'analyse des bilans et ratios financiers peut sembler aride, voire dérouter. Une telle démarche aide pourtant à interroger la pérennité de l'entreprise et sa santé financière au regard des évolutions passées et des activités projetées. Cette formation fournit les bases d'une analyse efficiente. Elle met en perspective les éléments d'un diagnostic adapté aux spécificités du contexte, pour le bon traitement des dossiers et leur communication.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- comprendre la structure des documents de synthèse : le bilan, le compte de résultat et les annexes
- maîtriser les outils d'un premier niveau d'analyse
- mettre en perspective les ratios significatifs
- identifier les principaux points à surveiller et les questions à poser aux porteurs de projets

A l'issue de cette formation, la collectivité publique renforcera l'efficacité de ses procédures d'accompagnement des projets et d'instruction des dossiers.

■ Destinataires

Cette formation est organisée à la demande de collectivités publiques : services de l'Etat (DRAC), communes, intercommunalités, départements, régions.

■ Publics

Cette formation s'adresse à toutes les personnes qui interviennent de manière directe ou indirecte dans l'instruction des dossiers et l'accompagnement des porteurs de projets. Elle vise des publics mixtes travaillant à la fois dans des services opérationnels et dans des services administratifs et financiers.

■ Méthodes

Les méthodes pédagogiques articulent des exposés oraux à des travaux en sous-groupes et des séances de restitution. Les apports de connaissance sont principalement organisés autour de l'analyse de documents techniques : dossier commun, compte de résultat, bilan, annexe... Une série d'exercices et d'études de cas appliquent, ensuite, ces apports à des situations de terrain et nourrissent les échanges entre les participants.

A cet effet, les participants sont sollicités en amont pour fournir 3 ou 4 dossiers dont l'intervenant extrait la matière à partir de laquelle il constituera les supports de travail.

■ Durée

La durée de cette formation est fixée à 2 jours.

■ Documentation

La notice *L'évaluation financière des projets culturels* – coordonnée par Jacques Chabrilat - Editions Weka est remise aux participants à l'issue de la formation.

■ Evaluation

Une attestation de formation est délivrée à chaque participant à l'issue du module.



//////
Au cours de cette formation seront notamment abordées les thématiques suivantes :

Le contexte partenarial

la LOLF

les nouvelles demandes d'information économique et financière

Les documents de synthèse

le bilan

le compte de résultat

les annexes

Les principes de l'analyse financière

l'articulation patrimoine et exploitation

le suivi des évolutions historiques

l'identification des capacités de financement

L'évaluation de la situation financière

l'interprétation du fonds de roulement

la contextualisation des tendances lourdes

La mise en forme des outils

La mobilisation des tableaux d'analyse financière

l'utilisation des indicateurs et des ratios financiers

//////
Responsable pédagogique

Jacques Chabrilat



22 rue de Picardie - 75003 Paris
Tél : 01 48 87 58 24
Fax : 01 48 87 65 16
www.agecif.com

Contact
Jean-Philippe Durand
Responsable pédagogique